

ALLE TESTS IN DIESER AUSGABE

Kameras

NIKON 1 V2	26
NIKON D5200	18
PENTAX K5 IIS	20
SAMSUNG NX210	22
SIGMA DP1 MERRILL	30
SIGMA DP2 MERRILL	30
SONY RX1	28

Objektive

CANON EF 2/35 mm IS USM	41
NIKON AF-S NIKKOR 1,4/35 mm G	42
NIKON AF-S NIKKOR 1,8/28 mm G	43
NIKON AF-S NIKKOR 1,8/85 mm G	38
SAMSUNG NX 1,4/85 mm i-Fn ES SSA	37
SIGMA AF 1,4/35 mm DG A	40
TAMRON AF 2,8/70-200 mm Di SP VC USD	36
WALIMEX PRO 1,4/85 mm ASPHERICAL IF	39

Stative & Köpfe/Neiger

BILORA PERFECT PRO 2258	55
CULLMANN MAGNESIT 525C	50
CULLMANN MAGNESIT MB4.3	51
DÖRR AIRPOD 150	56
GIOTTOS GTMTL 8360 B	52
GIOTTOS MH1300-652	53
KAISER PROFI-KUGELKOPF 6011	57
MANFROTTO 808RC4	59
MANFROTTO MA 055 XPROB	58
MANTONA TITANIUM CARBON 170 cm	54
SIRUI L10	61
SIRUI T-2204X	60



18 APS-C WIRD ERWACHSEN
Der Test der neuen Nikon D5200 zeigt, welches Potenzial im APS-C-Format tatsächlich steckt.

40 ERSTER TEST
Das neue 1,4/35 mm DG A ist das erste Objektiv der neuen ART-Serie, mit der Sigma den Markt aufmischen will.



66 ANLAGE-BERATUNG
Studiobeleuchtung für zu Hause: Kompaktblitzanlagen machen's möglich.

50 STATIVE & KÖPFE
Die besten Kombinationen aus Stativen und Stativköpfen oder Neigern bis 400 Euro: im Test.



MASKE WEG:
Wir lüften die Geheimnisse hinter der professionellen Porträt-Fotografie.
Ab Seite 73.



06 News & Trends: Marktfrisch
Brandneue Kameras und Objektive.
Nützliches Zubehör aus allen Bereichen.

KAMERAS 15

- 18 Test: Nikon D5200**
Der Griff nach der Krone in der SLR-Mittelklasse im APS-C-Format.
- 20 Test: Pentax K5IIs**
Ohne Tiefpassfilter neue Maßstäbe in der SLR-Oberklasse (APS-C-Format).
- 22 Test: Samsung NX210/NX1000**
Zwei neue System-Kameras ohne Sucher im direkten Vergleich (APS-C-Format).
- 26 Test: Nikon 1 V2**
Rettet das neue Top-Modell den Ruf der System-Kameras mit Mini-Sensoren?

- 28 Test: Sony RX1**
Ist die erste Kompakte mit Vollformat-Sensor ihren hohen Preis auch wert?
- 30 Test: Sigma DP1/DP2 Merrill**
Das Duell der Schwestermodelle mit dem speziellen Foveon-Sensor.

OBJEKTIVE 33

- 36 Test: Tele-Zoom (Vollformat)**
Tamron AF 2,8/70-200 mm Di SP VC USD, ein lichtstarkes Zoom der Superlative.
- 37 Test: Porträt-Tele (APS-C)**
Samsung NX 1,4/85 mm i-Fn ES SSA, ein hoch lichtstarkes Objektiv für Porträts.
- 38 Test: Porträt-Teles (Vollform.)**
Nikon AF-S Nikkor 1,8/85 mm G gegen Walimex Pro 1,4/85 mm Aspherical IF.
- 40 Test: Weitwinkel (Vollformat)**
Hoch lichtstarke Reportage-Objektive: Canon EF 2/35 mm IS USM, Nikon AF-S Nikkor 1,8/28 mm G, Nikon AF-S Nikkor 1,4/35 mm G, Sigma AF 1,4/35 mm DG A.

ZUBEHÖR 47

- 50 Test: Kombis Stative/Köpfe**
Die besten Kombinationen bis 400 Euro Gesamtpreis mit Modellen von Bilora, Cullmann, Dörr, Giottos, Kaiser, Mantona.

58 Test: Kombis Stative/Neiger
Die besten Kombinationen bis 400 Euro Gesamtpreis von Manfrotto und Sirui.

64 Wissen: Lichtformer
Sie wollen Lichtart und Lichtführung im Heimstudio selbst bestimmen? Wir sagen Ihnen, wie das gelingt.

66 Marktübersicht: Kompakte Blitzanlagen für zu Hause
Kompaktblitzanlagen bringen professionelle Studioleuchtung ins Wohnzimmer.

71 Marktübersicht: Leuchten für Dauerlicht
Der preiswerte Einstieg in die Studioleuchtung.

FOTOPRAXIS 73

76 Workshop I: Aufnahmepraxis Porträt-Fotografie
Dynamische Lifestyle-Porträts: So halten Sie ein bestimmtes Lebensgefühl in real wirkenden Szenen fest.

82 Workshop II: Porträtretusche mit Photoshop Elements 11
Wie Sie mit dem preiswerten Programm professionell arbeiten.

88 Fotowettbewerb
Die besten Leser-Bilder zum Thema **Porträt-Fotografie**. Nach Einsendeschluss auch als **Online-Galerie** auf unserer Website: www.fototest-magazin.de/fotowettbewerb.

Video-Training

Exklusiv & kostenlos für unsere Leserinnen und Leser: 54 Minuten Online-Video-Training zum Thema »Porträt-Retusche.«

www.galileodesign.de/fototest

Weitere Informationen finden Sie auf Seite 73.

IN JEDEM HEFT

14 ABO-Bestellung
94 Bestenliste
98 Vorschau/Impressum