

ALLE 73 TESTS IN DIESER AUSGABE

KAMERAS

SLR-KAMERAS APS-C-FORMAT

NIKON D560032
 NIKON D720034
 SONY SLT ALPHA 77 II36
 CANON EOS 80D38

SPIEGELLOSE SYSTEME APS-C-FORMAT

CANON EOS M540
 FUJIFILM X-PRO 242
 SONY ALPHA 630044

OBJEKTIVE

VOLLFORMAT

SONY SEL FE 2,8/50 mm MACRO84

M-FT-FORMAT

OLYMPUS M-ZUIKO DIGITAL 3,5/30 mm MACRO ED85

STANDARD-MAKROS BIS 60 mm VOLLFORMAT

ZEISS MAKRO-PLANAR T* 2/50 mm ZE86
 ZEISS MILVUS MAKRO PLANAR T* 2/50 mm ZE86
 SIGMA AF 2,8/50 mm EX DG MACRO86
 CANON EF 2,5/50 mm COMPACT-MACRO87
 NIKON AF-S MICRO-NIKKOR 2,8/60 mm G N ED87
 SONY SAL 2,8/50 mm MACRO87

TELE-MAKROS BIS 105 mm VOLLFORMAT

SONY SEL FE 2,8/90 mm G OSS MAKRO88
 ZEISS MAKRO-PLANAR 2/100 mm ZE88
 TAMRON SP 2,8/90 mm DI MACRO VC USD88
 SIGMA AF 2,8/70 mm EX DG MACRO89
 ZEISS MILVUS MAKRO PLANAR T* 2/100 mm ZE89
 TOKINA AT-X PRO 2,8/100 mm D MACRO89
 CANON EF 2,8/100 mm L MACRO IS USM90
 CANON EF 2,8/100 mm MACRO USM90
 SIGMA AF 2,8/105 mm DG MACRO HSM OS90
 TAMRON SP 2,8/90 mm DI MACRO91
 SONY SAL 2,8/100 mm MACRO91
 NIKON AF-S MICRO-NIKKOR 2,8/105 mm G N ED VR91

MAKRO-OBJEKTIVE APS-C-FORMAT

FUJIFILM FUJINON XF 2,4/60 mm R MACRO92
 PENTAX SMC 2,8/50 mm MACRO D FA92
 NIKON AF-S MICRO-NIKKOR 2,8/40 mm DX G92
 CANON EF-M 3,5/28 mm MACRO IS STM93
 ZEISS TOUIT 2,8/50 mm M93
 CANON EF-S 2,8/60 mm USM93
 PENTAX SMC 2,8/100 mm MACRO D FA WR94
 TAMRON SP 2/60 mm Di II MACRO94
 SONY SEL E 3,5/35 mm MACRO94
 NIKON AF-S MICRO-NIKKOR 3,5/85 mm DX G ED VR95
 PENTAX SMC 2,8/35 mm MACRO DA LIMITED95
 SONY SAL 2,8/30 mm DT MACRO SAM95

TELE-MAKROS 180 mm VOLLFORMAT

CANON EF 3,5/180 mm L MACRO USM96
 SIGMA AF 2,8/180 mm EX DG OS HSM APO MACRO96
 TAMRON AF 3,5/180 mm SP Di LD IF MACRO96
 SIGMA AF 2,8/150 mm DG OS HSM APO MACRO97

MAKRO-OBJEKTIVE M-FT-FORMAT

PANASONIC LEICA DG MACRO-ELMARIT 2,8/45 mm ASPH. O.I.S97
 OLYMPUS M-ZUIKO DIGITAL 2,8/60 mm MACRO ED97

ZANGEN-BLITZE

CANON MT-24EX MACRO TWIN LITE56
 NIKON MAKROBLITZ-KIT R157

RING-BLITZE

BILORA VOKING VK 11058
 WALIMEX PRO RING FLASH HS 40059
 METZ MECABLITZ 15 MS-1 DIGITAL KIT60
 BILORA VOKING D 140 RF61
 SIGMA EM-140 DG62
 NISSIN MF 18 MACRO62
 CANON MR-14 EX63
 DÖRR COMBI P TTL63
 PENTAX AF 160 FC63
 OLYMPUS FS-SRF 1163

FOTOBÜCHER

CEWE, FUJIDIREKT66
 FOTOBOK, IFOLOR67
 SAAL-DIGITAL, PHOTODOSE68
 WHITEWALL, FOTO-PREMIO69
 PIXUM, FOTOKASTEN70
 POSTER XXL, FOTOFOTO71
 FOTOFOX, FOTOQUELLE72
 PIXELNET, FOTOBUCH73

IN JEDEM HEFT

- 115 ABO-Bestellung
- 105 Bestenliste
- 108 Testgrundlagen, so testen wir
- 114 Vorschau / Impressum



FOTOWETTBEWERB Die Makro-Fotografie ist unser Themenschwerpunkt in dieser Ausgabe und das Thema unseres Fotowettbewerbs. Das obige Bild von unserem Leser Robert Erhart ist ein gutes Beispiel für das hohe Niveau der Einsendungen. Die besten Einsendungen und die Sieger finden Sie in der Leser-Galerie ab Seite 100.

06 News & Trends: Marktforschung

Neue Kameras, Objektive und sinnvolles Zubehör für die Freunde der Fotografie. Und weitere wichtige Infos.

22 Praxistest: LaCie-Festplatten

Externe Desktop-Festplatten von LaCie Porsche Design in der Praxis ausprobiert.

28 KAMERAS

30 Top-Thema Die neue 24 MP-Klasse im APS-C-Format!

Die besten Spiegelreflex-Modelle und spiegellosen System-Kameras mit 24 Megapixeln im APS-C-Format machen den Vollformat-Boliden Konkurrenz.

32 Erster Test Nikon D5600

Eine neue APS-C-Spiegelreflex von Nikon. Klein, leicht, preiswert, aber mit 24 Megapixeln für beste Bildqualität.

34 Test Canon, Nikon, Sony: SLR-Dreigestirn mit 24 MP

Canon EOS 80D, Nikon D7200, Sony SLT Alpha 77 II: drei Spiegelreflex-Modelle der APS-C-Oberklasse.

40 Erster Test Canon EOS M5

Das ist die Kamera aus dem spiegellosen M-System, auf die wir seit Jahren gewartet haben. Und die beste EOS-M!

42 Test Fujifilm X-Pro 2 & Sony A6300

Die Spitzen-Modelle der spiegellosen System-Kameras im APS-C-Format.

46 FOTOPRAXIS

48 Workshop I Makro-Fotografie

Aufnahmepaxis: So kommen kleine Motive ganz groß raus. Drei Makro-Profis zeigen, wie anspruchsvolle Makro-Aufnahmen am besten gelingen.

54 TEST Zangen- und Ring-Blitze

Eine gleichmäßige, schattenfreie Ausleuchtung im Nahbereich gelingt am besten mit Zangen- und Ring-Blitzen. Wir haben die aktuellen Makro-Blitze für Sie getestet.

64 TEST Fotobücher mit Qualität

Wer seine Fotos in bester Qualität in Fotobüchern präsentieren will, lässt sie auf echtem Fotopapier belichten. 16 Online-Anbieter im großen Testvergleich.

74 Workshop II Bilder schärfen

Bildbearbeitung: Wie Sie ihren Bildern mit dem neuen Photoshop Elements 15 den letzten Schliff geben.

80 OBJEKTIVE

82 Mega-Test 38 Makro-Objektive

Alles über Makro-Objektive. Welche Brennweite, welches Objektiv?

84 Erster Test Sony SEL FE 50 mm

Ein neues Makro-Objektiv für die Sony A7-Kameras mit E-Mount im Vollformat.

85 Erster Test Olympus 3,5/30 mm

Das neue Makro-Objektiv für das Micro-FourThirds-Format.

86 Test Standard-Makros

Die 6 Makro-Objektive mit Brennweiten bis 60 mm für das Vollformat.

88 Test Tele-Makros bis 105 mm

Die 12 Makro-Objektive mit Brennweiten bis 105 mm für das Vollformat.

88 Test Tele-Makros bis 105 mm

Die 12 Makro-Objektive mit Brennweiten bis 105 mm für das Vollformat.

92 Test Makro-Objektive APS-C

Die 12 Makro-Objektive mit diversen Brennweiten für das APS-C-Format.

96 Test Tele-Makros bis 180 mm

Die 4 Makro-Objektive mit langen Brennweiten für das Vollformat.

97 Test Makro-Objektive M-FT

Die Makro-Objektive mit diversen Brennweiten für das M-FT-Format.

100 Fotowettbewerb

Die besten Fotos unserer Leserinnen und Leser in der Foto-Galerie zum Thema Makro-Fotografie. Hier das Sieger-Foto von Achim Sterna:



Fotos: Robert Erhart, Achim Sterna, Hersteller · Titel: Cathy Keifer/Shutterstock.com, Hersteller